

TEATROS del CANAL 2025/2026

PROVISIONAL DANZA / CARMEN WERNER
Delicada caída

Danza contemporánea
29 y 30 de octubre



©JUAN CARLOS TOLEDO



Comunidad
de Madrid

Sala Negra / 29 y 30 de octubre – 19.30 h



País: España
Duración: 55 min

Intérpretes: Raquel Jara, Cristian López,
Sebastián Calvo, Alejandro Morata, Carmen Werner
Música: Luis Martínez
Ayudantía de dirección: Cristian López Sánchez, Daniel Abreu
Diseño y realización de vestuario: Provisional Danza
Estilista: Paloma Sainz
Escenografía: Provisional Danza
Diseño de iluminación: Cristina Gómez Jiménez
Vídeo y fotografía: Juan Carlos Toledo
Dramaturgia y clases de voz: Antonio Sarrio
Coreografía y dirección: Carmen Werner

Provisional Danza y Carmen Werner son parte de la historia, no solo por lo que ha hecho, sino porque en cada trabajo nos recuerda quiénes somos y quiénes podríamos llegar a ser, por haber inundado muchas miradas, y seguir inspirándonos para seguir ramificando ese árbol suyo al que muchos tenemos la suerte de pertenecer.

Daniel Abreu

Si todos terminamos cayendo, el mejor deseo es que la caída no sea un tropezón brusco y violento, sino una delicada caída a cámara lenta. Como el suave descenso de una gota fresca por nuestra piel cansada.

J. J. Morata

Dedicado a Alejandro.

En memoria de Pilar.

Agradecimiento a Patricia Torrero.

Agradecimiento al teatro Paco Rabal por su ayuda y acogida.

Agradecimiento a Ana Valles por lo que me ha enseñado.

En este trabajo hablamos de las sensaciones que tenemos con frecuencia y no podemos evitar, miedo al ataque de alguien desconocido, miedo a perder dinero, a la enfermedad, a la muerte, al cambio inesperado de lo que piensas que es una situación normal, hay innumerables momentos y a veces no desaparecen.

Carmen Werner



Déjanos tu opinión en este cuestionario:





Consulta toda
la programación aquí:

