

TEATROS del CANAL 2025/2026

CUQUI JEREZ
Sugar Island

Artes vivas
4 y 5 de diciembre



**Comunidad
de Madrid**



Sala Negra / 4 y 5 de diciembre - 18.30 h



País: España

Duración: 1 h y 30 min (sin intermedio)

Aviso: uso de luces estroboscópicas y sonido fuerte

Concepto y dirección: Cuqui Jerez

Intérprete: Cécile Brousse

Walk on: Louana Gentner

Composición musical y sonido: Óscar Bueno

Diseño de iluminación: Gilles Gentner

Técnico de iluminación: Dani Miranda

Pintura: Javi Cruz

Diseño gráfico: Louana Gentner

Confección de vestuario: Tania Bakunova

Colaboración en el vestuario: Anto Rodríguez

Producción: Cuqui Jerez y Dorothy Michaels – Oficina de producción e investigación artística (Madrid)

Coproducción: Kampnagel International Summer Festival (Hamburgo); Europalia España; Ayudas a la creación y la movilidad del Ayuntamiento de Madrid

Con el apoyo de: Le Dancing - Centro de Desarrollo Coreográfico Nacional Dijon Bourgogne-Franche-Comté; Buda Kunstencentrum (Courtrai); Compañía Nacional de Danza (Madrid); Centro Coreográfico Canal (Madrid); Ayuntamiento de Piedralaves y Miguel Jerez



MADRID

**Compañía
Nacional
de Danza**

Directora Artística
Muriel Romero



Sugar Island toma como punto de partida la investigación que he desarrollado en los últimos años en torno a la suspensión del sentido, que ha dado lugar a una trilogía de piezas performativas: *Las Ultracosas*, *Mágica y Elástica* y *Supernova*, presentadas en diferentes festivales y teatros de Europa y México. El marco conceptual de esta investigación relaciona operaciones coreográficas abstractas y experiencias contemplativas, tensionadas con una ecléctica combinación de referencias que abarcan: lo mundano, el artificio, el clasicismo y lo extraño.

Esta combinación produce una experiencia difícil de nombrar, desarticula la razón jerarquizada del consciente, crea una especie de alucinación, vacío y absurdo, y una estética del extrañamiento que es a la vez irreverente y lúdica. *Sugar Island* traza una nueva línea de trabajo que conecta la investigación que he llevado a cabo hasta ahora con la técnica del ballet y su codificación.

Cuqui Jerez



Déjanos tu opinión en este cuestionario:



