

TEATROS del CANAL 2025/2026

MARIANO TENCONI BLANCO
La vida extraordinaria

Con Malena Alterio y Carmen Ruiz

Con la voz de Alicia Borrachero

Teatro

Del 26 de marzo al 19 de abril



Comunidad
de Madrid



©JAVIER NAVAL

Sala Verde / del 26 de marzo al 19 de abril
De martes a sábados - 19.30 h
Domingos - 18.00 h



Estreno en la Comunidad de Madrid

País: España

Idioma: español

Duración: 2 h (sin intermedio)

Reperto:

Aurora – Malena Alterio

Blanca – Carmen Ruiz

Con la voz de Alicia Borrachero

Violín: Diana Valencia

Piano: Jorge Naveros

Escrita y dirigida por Mariano Tenconi Blanco

Música original y dirección musical: Ian Shifres

Director musical residente: Jorge Naveros

Diseño de escenografía: Ariel Vaccaro

Diseño de vestuario y adaptación escenográfica: Igone Teso

Diseño de caracterización: Roberto Siguero

Diseño de iluminación: Matías Sendón

Diseño audiovisual: Agustina San Martín

Ayudante de dirección: María García de Oteyza

Coreografía: Josefina Gorostiza

Comunicación: Ángel Galán

Fotografías de escena: Elena C. Graiño
Fotografías promoción y diseño gráfico: Javier Naval
Ayudante de producción: Desirée Díaz Henares
Asesoría de producción: Ana Jelin
Producción asociada: Carolina Castro
Jefe de producción: Carlos Montalvo
Producción ejecutiva: Olvido Orovio
Producción y distribución: Producciones Teatrales Contemporáneas

Gerente regidor: Carlos Montalvo
Técnico de iluminación / maquinaria: David Vizcaíno
Técnico de audiovisuales / maquinaria: Luis Álvarez
Realización de vestuario: Sastrería Cornejo
Construcción de escenografía: Mambo Decorados
Transporte: Taicher
Agradecimientos: Lancôme, Teatro Palacio Valdés de Avilés, Garay Talent,
La Vieja Imprenta 51 y El Estudio de Actores

La vida extraordinaria es un espectáculo que se estrenó por primera vez en Buenos Aires, producido por Teatro Nacional Argentino – Teatro Cervantes. Su estreno tuvo lugar en la Sala Orestes Caviglia, en agosto de 2018, y obtuvo el primer premio en el 18° Concurso Nacional de Obras de Teatro del Instituto Nacional del Teatro.

Con la colaboración de:



JAVIER
BRAIER



Déjanos tu opinión en este cuestionario:



El primer libro que leí en mi vida no lo leí yo, sino que me fue leído. Yo estaba en cuarto grado y el profesor Hernán nos leía *El fantasma de Canterville* como si se tratara de un premio. Cuando terminó el año escribí una versión personal del libro de Wilde, de unas diez páginas, que abroché en el lomo como si fuera un libro. Yo había leído un solo libro y ya había escrito uno. Ese recurso, la idea de escribir lecturas, la idea de leer para escribir y de escribir para leer, la idea de la escritura como una forma de lectura, ese método sigue siendo el faro que alumbró mi camino como autor.

La vida extraordinaria cuenta la historia de dos amigas: Aurora y Blanca. Padres, madres, hijos, amores, muertes, nacimientos; la vida de estas dos mujeres es una vida tan inmensa y tan baldía como cualquier otra. Sin embargo, Aurora Alonso y Blanca Sancho tienen un milagro secreto: la literatura. Ellas son poetisas, pero son, antes que nada, lectoras. Con la amistad más famosa de la literatura universal como telón de fondo, la de El Quijote, nuestra obra se propone como un homenaje doble. Por un lado, *La vida extraordinaria* es un tributo a la amistad, el amor más honesto y perdurable. Pero también *La vida extraordinaria* es una ofrenda al verbo leer. Aurora y Blanca encuentran en la ficción la posibilidad de cambiar su realidad. Considero a la dramaturgia como literatura, de la más alta. Por eso imagino que esta obra de teatro es un regalo para todas las lectoras y todos los lectores, quienes conocen el secreto. Leer es, acaso, la experiencia más mínima y más maravillosa.

Mariano Tenconi Blanco



**TEATROS
del CANAL**

Consulta toda
la programación aquí:

