

TEATROS del CANAL 2025/2026

COMPAGNIE ACCRORAP
Le Murmure des Songes

Coreografía y dirección: KADER ATTOU

Danza teatro
17 y 18 de abril

©BENOÎTE-FANTON



**Comunidad
de Madrid**

Sala Roja Concha Velasco / 17 y 18 de abril - 20.00 h



País: Francia

Duración: 1 h y 5 min (sin intermedio)

Edad mínima recomendada: 5 años

Director artístico y coreógrafo: Kader Attou

Escenografía: Kader Attou

Bailarines: Éléonore Dugué, Ioulia Plotnikova, Artem Orlov, Kevin Mischel

Música: Régis Baillet

Iluminación: Cécile Giovansili-Vissière

Vídeo: Yves Kuperberg

Accesorios: Olivier Borne

Ilustraciones: Jessie Désolée

Producción: Compagnie Accrorap

Coproducción: Scènes et Cinés, scène conventionnée, Arts en territoire,
Maison des Arts de Créteil

Distribución: Bridge to Arts

Con el apoyo de: Département des Bouches-du-Rhône – Centre
départemental de créations en résidence

Residencia de creación acompañada: La Fabrique Mimont-Cannes

Recuerdo cuando era niño, en la apacible oscuridad de mi habitación, me perdía en los meandros de mi imaginación. Cada noche, al apagarse la luz, el papel pintado inmóvil cobraba vida, revelando un mundo oculto, una puerta a lo desconocido. Por arte de magia, mi habitación se convertía en el escenario de un viaje encantado, donde el mundo real y el imaginario se fundían en un murmullo hechizante.

Siguiendo mis sueños, escapaba a mundos fantásticos, conocí criaturas enigmáticas, bailé con elegantes hadas y exploré bosques mágicos. Cada motivo del papel pintado me abría una puerta a un reino de fantasías, una irresistible atracción hacia la aventura. Las horas nocturnas se convertían en momentos suspendidos en el tiempo, recuerdos efímeros capturados por el abrazo de los sueños.

Los diversos monstruos marcaron el ritmo de un ballet onírico, marcando el ritmo de esta danza entre la realidad y la ilusión. La frontera entre lo tangible y lo imaginario desapareció gradualmente, dejando espacio para un torrente de intensos sentimientos y emociones.

Le Murmure des Songes es una invitación a sumergirme en el universo onírico de mi infancia, a explorar los rincones ocultos de mi imaginación, a bailar con las estrellas y a capturar la magia de cada instante, tanto para niños como para adultos.

Le Murmure des Songes combina varias coreografías y abarca diversas formas. La obra, por lo tanto, encuentra su fuerza tanto en grandes escenarios como en espacios más inusuales o pequeños. También se puede adaptar fácilmente para un público más amplio, creando asombro y magia, evocando imágenes poderosamente poéticas. Es un nuevo enfoque, un desafío que me exige ser fiel a mí yo más profundo.

Para esta nueva aventura, conté con un cuarteto de bailarines, hombres y mujeres, las magníficas ilustraciones de Jessie Désolée, que dan vida a un mundo poético de criaturas, lleno de monstruos imaginarios, plantas y animales fantásticos, así como con el videoartista Yves Kuperberg para dar vida a esta inmersión en la fantasía.

En conjunto, se eleva con la letra y la música del compositor Régis Baillet (Diaphane).

Rosa Montero diría que «la infancia es un lugar al que nunca regresamos, pero que, en realidad, nunca abandonamos».

Kader Attou



Déjanos tu opinión en este cuestionario:





Consulta toda
la programación aquí:

