

TEATROS del CANAL 2025/2026

ALINE KUPPENHEIM / DE TEATRO Y SU DOBLE
Feos

**Dramaturgia de GUILLERMO CALDERÓN, inspirado
en el cuento *La Noche de los Feos* de Mario Benedetti**

Teatro de marionetas

Del 29 de abril al 2 de mayo

©ELIO FRUGONE PIÑA



Comunidad
de Madrid

Sala Negra / Del 29 de abril al 2 de mayo - 19.00 h



País: Chile

Idioma: español

Duración: 50 min

Edad recomendada: mayores de 14 años

Encuentro con el público: 29 de abril, después de la función

Dramaturgia: Guillermo Calderón, inspirado en el cuento *La Noche de los Feos*, de Mario Benedetti

Dirección: Aline Kuppenheim

Manipulación: Aline Kuppenheim, Ricardo Parraguez, Ignacio Mancilla, Catalina Bize, Loreto Moya

Producción: Loreto Moya

Voces: Francisco Melo, Roberto Farías, Aline Kuppenheim

Jefe técnico: José Luis Cifuentes

Escenografía: Cristián Reyes

Diseño de iluminación: José Luis Cifuentes

Música original y banda sonora: José Miguel Miranda

Diseño integral: Aline Kuppenheim

Realización general: Aline Kuppenheim, Santiago Tobar, Ignacio Mancilla, Antonia Cohen, Vicente Hirmas, Daniel Blanco P.

Diseño de vestuario: Muriel Parra, Felipe Criado

Realización vestuario: Lissette Figueroa, Marcela Gebauer

Dirección fotografía: Arnaldo Rodríguez

Eléctricos: Peter Urzúa, Jorge Suazo

Animación: Aline Kuppenheim, Antonia Cohen, Camila Zurita

Postproducción: Luis Salas, Renzo Albertinni

Financia: FONDART

Produce: Teatro y Su Doble

Coproduce: Fundación Teatro a Mil



**FUNDACIÓN
TEATROAMIL**



En la fila de un cine un hombre y una mujer se ven por primera vez. Ambos tienen visibles deformidades físicas, ambos están solos, ambos han vivido soportando la mirada hiriente del mundo. Ineludiblemente se despierta en ellos la idea del lugar común, la posibilidad. “Tal para cual”, piensan. Juntos deciden ir a buscar en la oscuridad todo aquello que la luz esconde. Pero nada de eso es tan evidente.

Inspirado en el cuento *La Noche de los Feos*, de Mario Benedetti y con la dramaturgia de Guillermo Calderón, *Feos* es un montaje de Teatro y Su Doble (ex Teatro Milagros) que ha girado por Chile, Argentina, Portugal, Uruguay y Estados Unidos. Como en sus obras anteriores, los muñecos y las animaciones son los protagonistas encargados de contar la historia, pero esta vez, es la hora de los grandes.



Déjanos tu opinión en este cuestionario:





Consulta toda
la programación aquí:

