

TEATROS del CANAL 2025/2026

Los lunes al sol
De FERNANDO LEÓN DE ARANOA
e IGNACIO DEL MORAL

Dirección: Javier Hernández- Simón

Versión teatral de la película
Del 17 al 28 de junio



Comunidad
de Madrid

Sala Roja Concha Velasco / Del 17 al 28 de junio

De martes a sábados - 20.00 h

Domingos - 19.30 h

Encuentro con público: 25 de junio, después de la función

País: España

Idioma: español

Duración: 1 h y 40 min (sin intermedio)

Reparto (por orden de intervención):

Nata / Funcionaria / Banquera – Mónica Asensio

Jose – Marcial Álvarez

Lino – José Luis Torrijo

Santa – Fernando Cayo

Reina / Fiscal / Administrativo – Fermi Herrero

Rico / Abogado / Funcionario – Fernando Huesca

Amador – César Sánchez

Ana – Lidia Navarro

Voz en off: Pepa Pedroche

Dirección: Javier Hernández-Simón
Guion original: Fernando León de Aranoa e Ignacio del Moral
Adaptación: Ignacio del Moral y Javier Hernández-Simón
Diseño de iluminación: Juan Gómez-Cornejo (AAI) / Ion Aníbal (AAI)
Diseño de escenografía: Ricardo S. Cuerda
Diseño de vestuario: Elda Noriega (AAPEE)
Dirección musical, composición y espacio sonoro: Álvaro Renedo Cabeza
Canción “Consejos del mar”: original de Daniel Saiz
Ayudante de dirección: Jon Ander Ribote
Ayudante de escenografía: Juanjo González
Ingeniero de sonido: Carlo González
Realización de escenografía: Mambo Decorados
Diseño gráfico: Eva Ramón
Vídeo y teaser: Chicken Assemble Producciones
Fotografías cartel: Sergio Parra
Fotografías función: MarcosGpunto
Regidor: Kiko Ortega
Técnico de maquinaria: Francisco Agudo
Técnico de iluminación y sonido: Tomás Ezquerra
Becaria de producción: Alba Piorno
Asesoría fiscal: Vázquez & Cidoncha
Transporte de escenografía: Taicher SL
Comunicación y prensa: María Díaz
Jefa de producción: Tanya Riesgo
Dirección de producción: Carmen García y Graciela Huesca
Producción ejecutiva y distribución: GG Producción Escénica

Una producción de: GG Producción Escénica y Teatro del Nómada

Con la participación de: AJ Claqué, Mardo, Saga Producciones,
Juan Carlos Castro y María Díaz Comunicación

Con el apoyo de Ministerio de Cultura-INAEM, Comunidad de Madrid,
Teatro Calderón de Valladolid, Centro Cultural Paco Rabal y Ayuntamiento
de Madrid-Distrito Tetuán



Déjanos tu opinión en este cuestionario:



Cuando el mundo gira sin ti

¿Quiénes somos cuando la imagen del espejo tan sólo nos devuelve miedo y vergüenza? ¿Qué queda de nosotros mismos cuando todo lo que creemos ser parece insuficiente? ¿Cómo mantener la esperanza si nos sentimos como un barco varado que se oxida en la arena bajo el sol? ¿Quiénes somos cuando el mundo sigue girando a nuestro alrededor y nosotros nos encontramos quietos... paralizados... inmóviles...?

Llevar a escena *Los lunes al sol*, una de las películas más brillantes de la cinematografía española de nuestro siglo, es sin duda un reto. Pero entendemos que refleja a la perfección algunas de las problemáticas a las que nos enfrentamos a diario, y que sin duda se van a mantener en el futuro.

En una sociedad basada, cada vez más, no sólo en el éxito, sino sobre todo en la forma en que ese éxito se convierte en una forma de identidad, nuestras redes sociales están llenas de ejemplos, me pregunto qué ocurre con aquellas personas que se han quedado atrás. Aquellos hombres y mujeres que por diversas circunstancias han quedado excluidos de ese escaparate que es nuestro sistema de vida.

Santa, Jose, Lino, Ana o Amador podríamos ser cualquiera. En cualquier momento esa ilusoria red de seguridad que creemos que existe y nos sostiene puede desaparecer bajo nuestros pies dejándonos caer. Y si ocurre, ¿seremos capaces de seguir sabiendo quién somos? ¿Cómo mantener la dignidad... cómo seguir hacia adelante? ¿Cómo se resiste cuando sientes que has perdido la guerra?

Los lunes al sol nos ofrece una esperanza, una línea en el horizonte para ayudarnos a seguir caminando; al menos ganar una batalla, por pequeña que sea, para demostrar, para demostrarte que sigues existiendo.

Pero esta obra también nos plantea que ninguna batalla, ninguna guerra, se puede ganar solo. Somos alguien en la medida en que otra persona nos reconoce. Son los otros, los compañeros, las amigas, los vecinos, la familia quienes pueden devolvernos un reflejo en el que podamos mirarnos sin miedo, sin vergüenza y con la cabeza alta. En un mundo que tiende, cada vez más a la individualidad, *Los lunes al sol* nos recuerda que debemos volver a mirarnos, a reconocernos, a apoyarnos... que tan sólo juntos podremos sacar el barco de la arena...

Y volver a navegar... hacia cualquier horizonte.

Javier Hernández-Simón

